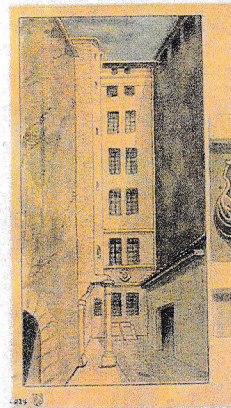


L'itinéraire s'étoffe

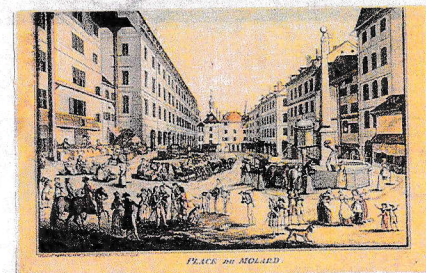
L'ouverture mercredi dernier de la Maison Rousseau et de la littérature (MRL) entièrement rénovée et mise sur de nouveaux rails ne doit pas occulter les efforts fournis par d'autres - ici et maintenant - pour entretenir le souvenir du philosophe genevois des Lumières. Sur le Net, le site cejjr.org offre une belle visibilité sur



Un immeuble rue de la Croix-d'Or. BGE

les activités du Comité européen Jean-Jacques Rousseau présidé par Rémy Hildebrand. Dans la section «sites rousseauistes», la balade genevoise d'une rive à l'autre s'est enrichie d'une nouvelle étape au Musée d'art et d'histoire (MAH). On y voit réunis depuis peu dans la

même salle des pièces intéressantes issues des collections du musée. Le très beau portrait de Rousseau au pastel par Maurice Quentin de La Tour voisine avec une sculpture le représentant par Jules Salmson, réalisée à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort du philosophe en 1878. On y admire aussi des monnaies et médailles en rapport avec le grand homme. Cette salle est donc une nouvelle étape de l'itinéraire



La place du Molard au temps de Rousseau. BGE

passant par la place Simon-Goulart, les rues de Coutance et de Cornavin, les rues Grenus, Jean-Jacques Rousseau et des Étuves, l'île Rousseau, la rue de la Croix-d'Or et la Grand-Rue. Autant de lieux qui ont compté dans les premières années de la vie du «citoyen de Genève». L'opuscule édité par le Comité européen Jean-Jacques Rousseau précise ce parcours en en détaillant les étapes. On peut se procurer «Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau, à Genève de la rive gauche à la rive droite» dans sa version papier à l'adresse du président du comité: remyhildebrand@gmail.com. **B.CH:**